

✓ طرح درس روزانه	موضوع : چه خبر ۲	نام درس : علوم	پایه تحصیلی : پنجم
	زمان تدریس : ۴۵ دقیقه	نام آموزگار:	تعداد دانش آموزان :
• اهداف کلی	۱- آشنایی با حواس کمتر شناخته شده مانند حس تعادل و حس عمقی. ۲- درک نحوه عملکرد مغز در ترکیب و پردازش اطلاعات دریافتی از حواس مختلف. ۳- شناخت ارتباط بین حواس و عملکرد پیچیده بدن (مانند راه رفتن و ایستادن). ۴- پرورش حس کنجکاوی و تفکر علمی در دانش آموزان.		
• اهداف جزئی	۱- دانش آموزان قادر به بیان وظیفه حس تعادل باشند. ۲- دانش آموزان بتوانند حس عمقی و نقش آن در حرکت بدن را توضیح دهند. ۳- دانش آموزان قادر به بیان نحوه ترکیب اطلاعات حسی توسط مغز باشند. ۴- دانش آموزان بتوانند با آزمایش های ساده، وجود حس تعادل و حس عمقی را نشان دهند.		
• اهداف رفتاری	۱- دانش آموزان در یک بازی تعادلی شرکت کنند (مانند راه رفتن روی یک خط مستقیم). ۲- دانش آموزان یک پوستر آموزشی درباره حس تعادل و حس عمقی طراحی کنند. ۳- دانش آموزان یک داستان کوتاه درباره یک فضاپرو که حس تعادلش را در فضا از دست داده، بنویسند.		
• ارزشیابی تشخیصی	معلم با پرسیدن سوالاتی مانند «چرا وقتی چشم هایمان را می بندیم، سخت تر راه می رویم؟» و «چگونه بدون نگاه کردن می دانیم که دستان در کدام جهت حرکت می کند؟» دانش قبلی دانش آموزان را می سنجد. از دانش آموزان خواسته می شود روی یک پا بایستند.		
• وسایل و رسانه های آموزشی	تخته هوشمند یا وایت برد. ماژیک های رنگی. خط کشیده شده روی زمین یا طناب. چشم بند برای انجام آزمایش ها. تصاویر بخش های مختلف مغز و گوش داخلی. یک فیلم کوتاه یا انیمیشن درباره حس تعادل		

• روش تدریس ترکیبی از روش فعال ، روش نمایشی ، روش پرسش و پاسخ...	
مقدمه (۵ دقیقه): درس با یک بازی تعادلی آغاز می‌شود. معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد روی یک خط مستقیم راه بروند، ابتدا با چشم باز و سپس با چشم بسته. این کار، حس کنجکاوی آن‌ها را برمی‌انگیزد. فعالیت اصلی (۳۰ دقیقه): مرحله ۱: حس تعادل (۱۰ دقیقه): معلم با استفاده از تصاویر گوش داخلی، نقش آن در حفظ تعادل را توضیح می‌دهد. سپس با انجام آزمایش‌های ساده‌تر، مانند چرخیدن و سپس تلاش برای راه رفتن، اثر این حس را نشان می‌دهد. مرحله ۲: حس عمقی (۱۰ دقیقه): معلم با انجام آزمایش‌های ساده، حس عمقی را معرفی می‌کند. مثلاً از دانش‌آموزان می‌خواهد چشم‌هایشان را ببندند و دستشان را به صورت دایره‌ای حرکت دهند. سپس از آن‌ها می‌پرسد «چگونه می‌دانید دستتان در حال حرکت است؟» مرحله ۳: مغز به عنوان هماهنگ‌کننده (۱۰ دقیقه): معلم با استفاده از یک انیمیشن یا نمودار، نحوه دریافت و ترکیب اطلاعات از حواس مختلف (مانند بینایی، حس تعادل و حس عمقی) توسط مغز را توضیح می‌دهد.	• ارائه درس
در پایان درس، از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که یک جمله درباره مهم‌ترین درسی که از نحوه هماهنگی بدن خود گرفتند، بنویسند. یک برگه ارزیابی کتبی شامل سؤالاتی درباره حس تعادل، حس عمقی و نقش مغز به دانش‌آموزان داده می‌شود.	• ارزشیابی پایانی
دانش‌آموزان موظفند یک جدول از فعالیت‌های روزمره خود تهیه کنند و مشخص کنند که در هر فعالیت، کدام حواس (پنج‌گانه، تعادل، عمقی) در حال کار هستند.	• تکلیف