

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * طرح درس روزانه | موضوع : چه خبر 2 | نام درس : علوم | پایه تحصیلی : پنجم |
| زمان تدریس : 45 دقیقه | نام آموزگار: | تعداد دانش آموزان : |
| * اهداف کلی | 1- آشنایی با **حواس کمتر شناخته‌شده** مانند حس تعادل و حس عمقی.  2- درک **نحوه عملکرد مغز** در ترکیب و پردازش اطلاعات دریافتی از حواس مختلف.  3- شناخت **ارتباط بین حواس و عملکرد پیچیده بدن** (مانند راه رفتن و ایستادن).  4- پرورش **حس کنجکاوی** و **تفکر علمی** در دانش‌آموزان. | | |
| * اهداف جزئی | 1- دانش‌آموزان قادر به بیان **وظیفه حس تعادل** باشند.  2- دانش‌آموزان بتوانند **حس عمقی** و نقش آن در حرکت بدن را توضیح دهند.  3- دانش‌آموزان قادر به بیان **نحوه ترکیب اطلاعات حسی توسط مغز** باشند.  4- دانش‌آموزان بتوانند با **آزمایش‌های ساده**، وجود حس تعادل و حس عمقی را نشان دهند. | | |
| * اهداف رفتاری | 1- دانش‌آموزان در یک **بازی تعادلی** شرکت کنند (مانند راه رفتن روی یک خط مستقیم).  2- دانش‌آموزان یک **پوستر آموزشی** درباره حس تعادل و حس عمقی طراحی کنند.  3- دانش‌آموزان یک **داستان کوتاه** درباره یک فضانورد که حس تعادلش را در فضا از دست  داده، بنویسند. | | |
| * ارزشیابی تشخیصی | معلم با پرسیدن سوالاتی مانند «چرا وقتی چشم‌هایمان را می‌بندیم، سخت‌تر راه می‌رویم؟» و  «چگونه بدون نگاه کردن می‌دانیم که دستمان در کدام جهت حرکت می‌کند؟» دانش قبلی دانش  ‌آموزان را می‌سنجد. از دانش‌آموزان خواسته می‌شود روی یک پا بایستند. | | |
| * وسایل و رسانه   های آموزشی | تخته هوشمند یا وایت‌برد. ماژیک‌های رنگی. **خط کشیده شده** روی زمین یا طناب. **چشم‌بند**  برای انجام آزمایش‌ها. تصاویر بخش‌های مختلف مغز و گوش داخلی. یک فیلم کوتاه یا  انیمیشن درباره حس تعادل | | |
| * روش تدریس | ترکیبی از روش فعال ، روش نمایشی ، روش پرسش و پاسخ... | | |
| * ارائه درس | **مقدمه (۵ دقیقه):** درس با یک **بازی تعادلی** آغاز می‌شود. معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد روی یک  خط مستقیم راه بروند، ابتدا با چشم باز و سپس با چشم بسته. این کار، حس کنجکاوی  آن‌ها را برمی‌انگیزد.  **فعالیت اصلی (۳۰ دقیقه):**  **مرحله ۱: حس تعادل (۱۰ دقیقه):** معلم با استفاده از تصاویر گوش داخلی، نقش آن در حفظ  تعادل را توضیح می‌دهد. سپس با انجام آزمایش‌های ساده‌تر، مانند چرخیدن و سپس تلاش برای  راه رفتن، اثر این حس را نشان می‌دهد.  **مرحله ۲: حس عمقی (۱۰ دقیقه):** معلم با انجام آزمایش‌های ساده، حس عمقی را معرفی می‌کند.  مثلاً از دانش‌آموزان می‌خواهد چشم‌هایشان را ببندند و دستشان را به صورت دایره‌ای حرکت  دهند. سپس از آن‌ها می‌پرسد «چگونه می‌دانید دستتان در حال حرکت است؟»  **مرحله ۳: مغز به عنوان هماهنگ‌کننده (۱۰ دقیقه):** معلم با استفاده از یک انیمیشن یا نمودار،  نحوه دریافت و ترکیب اطلاعات از حواس مختلف (مانند بینایی، حس تعادل و حس عمقی) توسط  مغز را توضیح می‌دهد. | | |
| * ارزشیابی پایانی | در پایان درس، از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که یک جمله درباره **مهم‌ترین درسی** که از نحوه  هماهنگی بدن خود گرفتند، بنویسند.  یک **برگه ارزیابی کتبی** شامل سوالاتی درباره حس تعادل، حس عمقی و نقش مغز به دانش‌آموزان  داده می‌شود. | | |
| * تکلیف | دانش‌آموزان موظفند یک **جدول** از فعالیت‌های روزمره خود تهیه کنند و مشخص کنند که  در هر فعالیت، کدام حواس (پنجگانه، تعادل، عمقی) در حال کار هستند. | | |

